



# 26.+ 27. November 2013 **fashion@society:** Mode trifft Museum

Tagung des Museumsdienstes Köln und  
der Bundeszentrale für politische Bildung

Wir machen Programm  
**Museumsdienst Köln**

**bpb:** Bundeszentrale für  
politische Bildung

# fashion@society: Mode trifft Museum

## **Tagung des Museumsdienstes Köln und der Bundeszentrale für politische Bildung**

Mode ist viel mehr als nur stoffliche Hülle – sie ist Kommunikationsmedium und Trägerin sozialer Codes, die Abgrenzung und Zugehörigkeit stiften, deren Entschlüsselung kulturelle und soziale Kompetenz prägt.

Die Tagung »fashion@society: Mode trifft Museum« beleuchtet die soziale Dimension von Mode am Beispiel ihrer musealen und museumspädagogischen Aufbereitung. Vorträge, Präsentationen, Workshops und Diskussionsrunden zu verschiedenen Themen- schwerpunkten widmen sich Mode als kulturell-ästhetischem Zeichensystem. Dies wird in vier Leitthemen diskutiert und durch zahlreiche praktische Beispiele beleuchtet.

### **Konsum und Entschleunigung**

Die gesellschaftlichen Bedingungen von Mode bewegen sich zwischen sozio-kulturellen Strukturen und ökonomischen Bedingungen. Welche Bedeutung hat der Besitz modischer Dinge in unserer Gesellschaft? Nach welchen Kriterien funktioniert der wirtschaftliche Kreislauf von Modeproduktionen? Unter welchen Voraussetzungen kann man sich auf eine Verzichtskultur einlassen? Wir diskutieren beispielhaft Modelle, Ausstellungs- und Vermittlungskonzepte, die sich mit diesen Fragen auseinandergesetzt haben.

### **Inklusion und Exklusion**

Der Zugang zu gesellschaftlicher Anerkennung und Bedeutung erfolgt auch durch die symbolhafte Sprache selbst gewählter oder gezwungenermaßen getragener Kleidung. So changiert die Wahrnehmung des Äußen zwischen dem Bemühen um individuellen Ausdruck und dem Verlangen oder dem Zwang, einer Gruppe anzugehören. Die Sektion thematisiert Projekte, die sich mit Partizipation und gesellschaftlichem Ausschluss beschäftigen.

## **Global und global**

Kulturelle Verflechtungen sind ein besonderes Merkmal der Globalisierung. Die Verschränkung individueller und kollektiver Identitäten schafft neue Bedingungen für die kreativen und produktiven Prozesse in der Modeindustrie. Dabei entstehen neue Trends wie z.B. Regionalisierung – globale Bewegungen setzen zunehmend auf Tradition und kleinräumliche Verflechtung. Wir zeigen exemplarisch die Verbindung von Weltmode und lokaler kultureller Identität.

## **Gender und Ästhetik**

Mode ist vor allem Ausdruck von Schönheit und dem Bedürfnis danach. Ihre Aura ist gespeist von einer quasi-religiösen Aufladung. Besonders im urbanen Umfeld wird die Inszenierung eines individuellen Lifestyles gefeiert. Kulturelle Innovationen und das Bemühen um Abgrenzung des Individuums werden im Spiegel bestimmter kollektiver Phänomene wie Modeblogs oder Zeiterscheinungen vorgestellt. Die Zuordnung und Wahrnehmung weiblicher und männlicher Identitäten spielt dabei eine wichtige Rolle.

Die zweitägige Veranstaltung nähert sich dem Thema auf mehreren Ebenen. In einleitenden Impulsvorträgen setzen ausgewiesene Experten im Plenum Akzente, umreißen größere Zusammenhänge und formulieren Thesen. Workshops, Projektpräsentationen und Expertentalks dienen der direkten Information und Weiterbildung. Intermezzi und Museumsbesuche runden das Programm ab.

**Die Veranstaltung richtet sich an Modeinteressierte, Studierende, Lehrkräfte und Verantwortliche aus Medien, Museen und Bildungseinrichtungen.**

Änderungen des Programms vorbehalten. Für einige der Programm punkte im Forum ist die Anzahl der Teilnehmenden begrenzt. Die Anmeldung dafür erfolgt am Check In.

# Dienstag, 26. November 2013

## Check In

08:45 Uhr **Ankunft, Anmeldung und Wahl der Aktionen**

## Auftakt

09:30 Uhr Moderation | Dr. Stephanie Sonntag und Angelika von Tomaszewski | Museumsdienst Köln  
Intermezzo | Schnabelschuhballett | Rick Kam  
Grußwort | Dr. Sabine Dengel | Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn  
Einführung | Dr. Matthias Hamann | Museumsdienst Köln  
Zu den Projekten | Karin Rottmann | Museumsdienst Köln

## I. Konsum und Entschleunigung

### Plenum

09:50 Uhr Intermezzo | Modenschau »Albert Watson: 14 Days in Benin« | Theresa Kuss  
10:00 Uhr Jugend und Mode | Diana Weis | Archiv der Jugendkulturen, Berlin  
10:25 Uhr Jugendmode und Milieu | Wiebke Jessen | Sinus Sociovision, Heidelberg  
10:50 Uhr Intermezzo | Film »Madonnen!« | Dennis Hartmann, Movie Crew Cologne

11:00 Uhr **Kaffeepause**

### Forum

11:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen  
11:30 Uhr Aktion »Graffiti trifft Madonna« | Susanne Lang | Museumsdienst Köln  
11:30 Uhr Expertentalk »Klamottenkur – ein Weg zur Minimalgarde-robe« | Lenka Petzold und Annika Cornelissen | Modeprotest Köln/München  
11:30 Uhr Expertentalk »Felder der Erleuchtung« | Walter Bruno Brix | Freier Künstler, Köln  
11:30 Uhr Expertentalk »Mode-Bewusst-Sein« | Eva Gronbach | Modeschöpferin, Köln

- 11:30 Uhr Führung »Made in Oceania« | Oliver Lueb | Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 11:30 Uhr Führung »Seide statt Sünde« | Saskia Werth | Museum Schnütgen, Köln
- 12:15 Uhr Führung »Der Körper als Bühne« | Peter Mesenhöller | Museumsdienst Köln
- 13:00 Uhr **Mittagspause**

## II. Inklusion und Exklusion

### **Plenum**

- 14:00 Uhr Intermezzo | Lesung: »Geschichten vom Klamotten-Heinz« (1) | Christina Bacher | freie Autorin, Köln
- 14:10 Uhr Glanz und Grauen. Mode im Dritten Reich | Claudia Gottfried | LVR-Industriemuseum, Ratingen
- 14:30 Uhr Mode: Eine orientalische Kolonie im Herzen der Moderne | Prof. Dr. Barbara Vinken | Ludwig Maximilian Universität, München
- 14:50 Uhr Intermezzo | Lesung: »Geschichten vom Klamotten-Heinz« (2) | Christina Bacher

- 15:10 Uhr **Kaffeepause**

### **Forum**

- 15:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 15:30 Uhr Aktion »Musterexpedition im Museum« | Björn Föll | Museumsschule Köln
- 15:30 Uhr Expertentalk »Faszination Uniform« | Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch (Akademie Mode und Design, Düsseldorf) und Dr. Sabine Dengel (Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn)
- 15:30 Uhr Expertentalk »Madonnen reloaded« | Iris Metje (Museum Schnütgen) und Maurice Cox (Fotograf, Köln)
- 16:30 Uhr Führung »Was hat das Hemd mit Politik zu tun?« im NS DOK | Barbara Kirschbaum | Museumsdienst Köln
- 16:30 Uhr Führung »Boys get Skulls, Girls get Butterflies. Das MAKK zeigt Schmuck« | Dr. Romana Breuer | Museumsdienst Köln

# Mittwoch, 27. November 2013

## III. Global und global

### Plenum

- 09:00 Uhr Intermezzo | »The Structure of the World«. Künstlerprojekt mit Schülerinnen | Petra Backhaus und Walter Bruno Brix
- 09:10 Uhr Trading Style | Teimaz Shahverdi | Kurator, Frankfurt a.M.
- 09:40 Uhr Globalisierte Mode | Robert Misik | Journalist und Autor, Wien
- 10:15 Uhr Intermezzo | Modenschau: »Aus einem fernen Land« | Caritas Köln und Rosi Loos (Museumsdienst Köln)

10:30 Uhr **Kaffeepause**

### Forum

- 11:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 11:00 Uhr Aktion Modesprücheklopfer | Gudrun Grauenson | Museumsdienst Köln
- 11:00 Uhr Schreibworkshop »Textliches und Textiles« | Susanne Kieselstein | Museumsdienst Köln
- 11:00 Uhr Expertentalk »Schleiergeschichten« | Muslimisches Familienbildungswerk (Köln) und Rosi Loos (Museumsdienst Köln)
- 12:00 Uhr Expertentalk »Style Islam« | Melih Kesmen (Label »Style Islam«, Witten) und Dr. Matthias Hamann (Museumsdienst Köln)
- 13:00 Uhr **Mittagspause**

## IV. Gender und Ästhetik

### Forum

- 13:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 14:00 Uhr Expertentalk »Köln in Samt und Seide« | Rita Wagner | Kölnisches Stadtmuseum
- 14:00 Uhr Präsentation »Kimono aktuell« | Caroline Stegmann-Rennert | Museumsdienst Köln
- 14:00 Uhr Präsentation römischer Mode »Roman Dresscode« | Dr. Beate Schneider, Gisela Michel, Erika Riedmeier-Fischer | Museumsdienst Köln

15:00 Uhr **Kaffeepause**

### **Plenum**

- 15:30 Uhr Intermezzo | Modenschau »Dresscodes« | Abendreal-  
schule Köln und Anke von Heyl (Museumsdienst Köln)
- 15:45 Uhr Colonize myself | Eva Gronbach (Modeschöpferin, Köln)  
und Dr. Mario Kramp (Kölnisches Stadtmuseum)
- 16:15 Uhr Curating Fashion Exhibitions. About Azzedine Alaïa and  
Others | Mark Wilson, Groninger Museum, Groningen
- 16:45 Uhr Modeblogs als Spiegel und Bühne | Mahret Kupka |  
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/Main
- 17:15 Uhr Resümee und Schlusswort | Dr. Sabine Dengel und  
Dr. Matthias Hamann
- 17:30 Uhr Intermezzo | Laufstegkapriolen | Rick Kam

**Bitte melden Sie sich bis zum  
20.11.2013 an. Vielen Dank!**

## **Hinweise**

### **Veranstalter**

Museumsdienst Köln ([www.museenkoeln.de/museumsdienst](http://www.museenkoeln.de/museumsdienst))  
Bundeszentrale für politische Bildung ([www.bpb.de](http://www.bpb.de))

### **Tagungsort**

Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt  
Cäcilienstraße 29-33  
50676 Köln

### **Anfahrt**

Bus / Tram / U-Bahn: Haltestelle Neumarkt  
PKW: Parkhaus Cäcilienstraße

### **Kostenbeitrag**

40,00 € / 20,00 € ermäßigt für Studierende  
Darin eingeschlossen ist ein Zweitagesticket für  
die Museen der Stadt Köln

### **Unterkunft**

Hotels und Pensionen unter [www.koelntourismus.de](http://www.koelntourismus.de)

**Weitere Informationen und Anmeldung  
unter [www.modetrifftmuseum.de](http://www.modetrifftmuseum.de)**

# Aktuelle Ausstellungen in Auswahl

**Josef Haubrich (1889-1961). Ein bewegtes Leben**  
Kölnisches Stadtmuseum

**Boys get skulls, girls get butterflies. Das MAKK zeigt Schmuck**  
Museum für Angewandte Kunst Köln

**Herzkammer. Die Grafische Sammlung des MAKK**  
Museum für Angewandte Kunst Köln

**Not yet titled. Neu und für immer im Museum Ludwig**  
Museum Ludwig

**Louise Lawler. Adjusted**  
Museum Ludwig

**Seide statt Sünde: Feierliche Kleidung zur Vorbereitung  
auf den Gottesdienst**  
Museum Schnütgen

**Ein ganzes Leben in einer Hutschachtel**  
NS-Dokumentationszentrum

**Made in Oceania. Tapa – Kunst und Lebenswelten**  
Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

**Alfred Seiland – Imperium Romanum. Fotoausstellung**  
Römisches-Germanisches Museum

**Geheimnisse der Maler. Köln im Mittelalter**  
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

**Sarah Westphal: Timpano**  
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

**Piranesis Antike – Befund und Polemik**  
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Alle Informationen zu den Kölner Museen unter:  
[www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

Museen der



Stadt Köln